



# Методический гид Акции

## «ЛЮДИ АРТЕКА»



# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АКЦИИ

Акция проводится с целью:

- освещение деятельности Артека как всемирно известного детского центра;
- привлечение детской аудитории к изучению столетней истории Артека;
- воспитание патриотизма, социально-активного отношения к истории своего Отечества.

Задачи Акции:

- организовать проведение исследований и уроков об Артеке;
  - популяризировать 100-летнюю историю Артека;
  - способствовать развитию творческого и исследовательского потенциала учащихся;
  - способствовать развитию коммуникаций со сверстниками и взрослыми;
- формировать и развивать умение публично представлять результаты творческой и проектной деятельности.

Участие в акции является добровольным и бесплатным.  
Всем участникам оказывается консультационная  
и методическая поддержка.

# СТРУКТУРА АКЦИИ

## ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ

Проведение исследований и подготовка проектов по темам (на выбор):

- **Артек в судьбе человека;**
- **100 лет истории Артека;**
- **Люди, живущие Артеком;**
- **Герои-Артековцы.**

Подготовка исследований осуществляется поэтапно:

1. Выбор темы исследования.
2. Определение цели и задач исследования.
3. Определение результата исследования (формы его представления).
4. Поиск и отбор ресурсов исследования.
5. Исследовательская работа.
6. Оформление результата исследования.

Методами исследования будут являться собственные эмпирические данные/социальный опыт, интервью, опрос/анкетирование, беседа, наблюдение, прочие универсальные методы (анализ, синтез, сравнение, конкретизация, классификация, эксперимент, др.).

Результат исследования должен быть представлен в виде презентации или видеоролика для публичной демонстрации в рамках педагогического модуля. Выбор формы представления работы осуществляют сами обучающиеся при условии презентации работы в рамках урока. Время демонстрации результата работы 20-25 минут (видеоматериалы) или 20-25 слайдов презентации.

Представление исследовательской работы должно соответствовать следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- глубина и эмоциональность раскрытия темы;
- эстетика оформления/представления исследования;
- оригинальность сюжета;
- соответствие техническим требованиям/таймингу;

**Содержание исследовательских работ не должно противоречить законодательству РФ**

Примерные параметры оценки исследования/проекта:

- **Значимость и актуальность исследования проекта. Соответствие исследования/проекта заявленной теме.**
- **Корректность используемых методов исследования.**

- Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
- Дизайн конечного продукта проектной деятельности и эстетика его оформления.
- Навигация проекта, удобство демонстрации и использования его материалов.
- Умение отвечать на вопросы.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ/НАСТАВНИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Предусматривает публичную презентацию результатов исследований/проектов и организацию творческого конкурса для обучающихся.

Этапы/элементы модуля:

1. Школьный урок «Артек в судьбе человека».
2. «Артековский урок».
3. Организация творческого конкурса.
4. Вовлечение в акцию школьников-иностранцев.

Организация и проведение уроков участниками акции могут осуществляться по следующему плану:

- Мотивационно-целевой блок (вовлечение слушателей в пространство урока, актуализация темы проекта/исследования)
- Организационно-презентационный блок (представление видеоматериалов, презентации)
- Обсуждение. Ответы на вопросы.

- Объявление об организации творческого конкурса.
- Составление предварительного списка/регистрация участников конкурса.

**Главным результатом будет являться превращение акции и концепции проекта в лично значимую проблему для обучающихся. (Вовлечение в акцию).**

Организация творческого конкурса осуществляется в соответствии с «Положением о конкурсной процедуре».

Проведение творческого конкурса осуществляется в номинациях:

- Видеоролик «Артек в судьбе человека»
- Плакаты/художественный конкурс «100 лет жизни Артека»
- Сценарий фильма/рассказ «Артек в судьбе человека»

Участник конкурса может принять участие в одной или нескольких номинациях.

Конкурсные материалы должны быть оформлены согласно требованиям.

Конкурсные видеоролики с участием детей размещаются только с согласия родителей.

Оценка конкурсных материалов проводится по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- глубина и эмоциональность раскрытия темы;

- эстетика оформления/представления истории; оригинальность сюжета;
- соответствие техническим требованиям к конкурсным материалам.

Содержание представленных на конкурс материалов не должно противоречить законодательству РФ. Не принимаются ролики / плакаты/рассказы или сценарии рекламного и коммерческого характера, не соответствующие тематике Конкурса.

Участие в конкурсе является добровольным и бесплатным. Всем участникам Конкурса оказывается консультационная и методическая поддержка.

## ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

На конкурс представляются материалы в соответствии с конкурсными номинациями. По условиям конкурса конкурсные материалы могут быть представлены в виде видеоролика, плаката, рассказа, сценария.

Технические требования к видеороликам:  
продолжительность не более 5 минут,  
формат MPEG, MTS, MP4, MOV, WMV;  
разрешение не менее 1280\*720;  
широкоформатный размер кадра 16:9.

Технические требования к инфографике: формат TIFF, EPS, JPG; разрешение не менее 300 dpi.

Видеоролики, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в Конкурсе только при условии соответствия техническим требованиям.

Допускается использование в видеороликах и анимации заставки, бегущей строки, закадрового текста, авторского музыкального сопровождения и минусовой фонограммы.

При предоставлении конкурсных материалов указывать без сокращений Ф.И.О. участника, название номинации, уникальное название материала.

В конкурсе принимают участия работы, которые ранее не были размещены в Интернете.

**Плакат должен содержать:**

- заголовок;
- изобразительную часть;
- условное цветное обозначение, применяемое
- для электрических, кинематических, гидравлических и других видов схем;
- пояснительный текст (при необходимости).

Плакат выполняется на листах чертежной бумаги формата А1 (594x841 мм).

Заголовок и пояснительный текст выполняется чертежным шрифтом. Допускается использование трафаретов.

Наименование плаката должно быть дано в виде заголовка в верхней средней части плаката.

(Заголовок плаката должен быть кратким и

соответствовать содержанию плаката).

Количество цветов на плакате может использоваться без ограничений.

Сценарий/рассказ «Артек в судьбе человека» должен содержать:

- Вводную часть: актуализацию темы, личностный мотив, интригу
- Основную часть: Раскрытие интриги, сюжетную линию истории.
- Заключение: основные выводы по истории.

Объем рассказа должен быть ограничен таймингом его представления не более 15-20 минут.

Текст не должен содержать слова и высказывания экстремистского характера, разжигающие межнациональную и межконфессиональную рознь, оскорбляющие чувства определенных групп граждан согласно законодательству РФ.

Не допускаются использование текста/историй других авторов и творческие заимствования.

Вовлечение в акцию школьников-иностранцев осуществляется исходя из индивидуальных возможностей участников акций.